



這欄是個人簡介

早安，我是臨貓
喜歡寫字

還有牛排
還有酒

這隻貓長得真怪。

經歷

Work Experience

工作經驗

2016 - 至今

轉向漫畫編劇的製作

以下出版品中負責人物設定、世界觀設定與劇本

《歷史小將：英雄之路》2016飛魚創意

《8日迴廊》2019台灣漫畫基地

《神秘特區探險記》2020飛魚創意，台灣電力公司合作

《少年山海經：重啟》2021飛魚創意

《13》2021飛魚創意

2011 - 2015

開始以平面攝影與撰文為主自由接案

以下出版品中負責邀約、採訪、撰文與攝影

《睡不著的時候：歡迎光臨》2013大大文化

《LightING Story來聽故事》2014博誌文化

《LightING Story來聽故事2》2015博誌文化

2010 - 2011

退伍後進入片場，擔任場務製片等影視工作



少年山海經 / 2021 /

2020年，《山海經》的內容藉由虛擬實境系統重新定義，栩栩如生的傳說怪物們，實現了玩家對寵物與戰鬥的願望。

遊戲徹底滲入生活，日常與娛樂都充斥著這些可愛強悍的怪物。面對充滿夢想的世界，卻有人無法許願，他唯一的願望就是讓自己消失。

漫畫成品 / 合作的漫畫作者：楊承達 /



※因漫畫圖像不是我完成的工作項目，所以只放上部分。

關於作品

製作時是將古書《山海經》跟所有集註當作真實記錄為前提製作。在設定怪物時，對於有這麼多貓頭鷹跟狗的古中國感到一片祥和。

與《13》系列是同時製作的作品，在已設定好的概念架構中，出版社的指令為自由創作，因此較灰暗。《少年山海經》系列被我構思在討論「許願」行為上。

故事初期的焦點，在不同種類的社會期望上，讓角色被各種看不見的枷鎖綑綁，將故事走向設定為「人類在文明世界中成為野獸」，是希望跟13作出完全相反的成對故事。

劇本文稿 / 第一集 /

※因為很多頁，所以只會放上前面幾頁的文稿

作品篇名	少年山海經：第三個王	回目標題	第一話 謝立頤	頁數	30	編寫者	臨貓
故事大綱	在以反派氛圍戰鬥的序之後，介紹謝立頤平凡的日常生活，以及契靈大戰的世界觀。看表演賽到一半，謝立頤因打工先離席，謝立頤回家後交代與靈獸小雨的相處狀態。帶入回憶，簡述失去父母的記憶，與小雨相遇被救贖的狀態。最後揭曉打工內容即是開場的序。						
頁碼							
P 0 1	地下鬥技場，大樓廢墟，深夜 插滿虛擬旗幟的地下鬥技場 旁白：「跳舞，然後許願」 一支黑色大旗下。 謝立頤戴著面具低著臉，他的腳踩在一名失去意識的壯漢光頭上。						

P 0 1	旁白：「只要跳著同樣的舞就不會寂寞」 謝立頤轉頭，面具下的眼睛斜視著身後，一名穿著西裝的男人。	
P 0 2	一根手指按壓「靈獸召回(RETURN)」鍵。 知道自己被謝立頤盯上的西裝男人，按著手機上的「靈獸召回(RETURN)」鍵。 但西裝男人的契靈狂鳥已經被竅窰面對面盯著，精神被竅窰所迷魅。 竅窰旁的謝立頤看起來在笑 旁白：「只要跟著許願就不會被孤立」 手機上，召回鍵的圖標被「羈絆中斷(LINK OFF)」的字樣覆蓋。	
P 0 3	旁白：「別思考願望會被誰實現」 謝立頤緩緩走向西裝男人，帶著竅窰跟被控制的狂鳥一起走向西裝男人。 旁白：「想為什麼祈禱」 西裝男人繼續慌亂地按著手機銀幕上不起作用的召回鍵。 旁白：「想許甚麼願望」 謝立頤逐步靠近，右手緩緩抬起，全身帶著黑濁的壓迫感。 旁白：「看」 當西裝男人再抬頭—— 旁白：「哭著笑著都可以」	
P 0 4	透過謝立頤的指縫，西裝男人看見一張黑白狂放的笑臉。 旁白：「只要傾盡全力抱緊你的願望——」	
P 0 5	少年山海經 第一話 謝立頤	
P 0 6	學校，黃昏，教室內 放學鐘響 一根粉筆停在寫一半的公式上 老師：「好啦。」 老師把粉筆丟回黑板溝拍拍手：「今天比較特別，就準時放你們回去吃草啦！」 「起立，敬禮，謝謝老師。」 謝立頤的手緩慢地收拾著文具與課本 男學生 A：「今天更新對嗎？」 男學生 B：「我早上就下載好了。」	

P 0 7	週邊同學們都聊著契靈大戰 2 年 5 班的牌子 女學生 A：「我男友說要教我玩耶！」 女學生 B：「別找我，我對那實在沒甚麼興趣。」 女學生 C：「可是現在的職業選手都很帥耶！」 擦到一半的黑板 女學生 D：「更新的帝江好可愛喔！」 男學生 C：「你的帳號裡面不是只有預設靈獸？」 還沒放進筆袋的文具 男學生 D：「我有 10 隻了耶，你現在抓幾隻了？」 男學生 E：「早就超過 20 隻了，嫩！不過都重複的。」 男學生 F：「重複的好佔空間，可以換成錢就好了。」 謝立頤的手抓著書停頓收拾的動作。	
P 0 8	手機畫面的讀取條「97%」謝立頤心想：「卡住了嗎？」 謝立頤繼續把書放進書包。 謝立頤初登場。	
P 0 9	朋友 A 搭話：「現在才更新嗎？」 謝立頤看看手機無奈笑：「早上就更新了，不過安裝好像卡住了。」 朋友 B：「畢竟是五年前的手機嘛，快不起來。」 朋友 A：「你不是一直都在打工嗎？這樣還有時間練習嗎？」 謝立頤站起身回頭微笑：「可是我昨天升上 C 級了。」 朋友 A 頭上標著 RANK D，受到打擊 朋友 B 頭上標著 RANK F：「不可能！憑你那破手機？」 謝立頤的手機突然響起號角旋律：「叭叭叭叭——」 「宣戰布告(CONVEY or WAR)——」	A 為女生 B 為男生，暗戀 A 不太重要的設定
P 1 0	朋友 A 的手指按在宣戰上：「看來阿頤已經更新完畢了呢。」 朋友 A 已經戴著耳機，拉開了虛擬的護目鏡，頭上蹲著山海經的玉兔 「就陪我打一場吧！」 朋友 B 與同學們準備圍觀 謝立頤拿出耳機：「嘿嘿……好啊！打完再去看表演賽吧。」	

劇本文稿 /第二集/

※因為很多頁，所以只會放上前面幾頁的文稿

作品篇名	少年山海經：第三個王	回目標題	第五話 禮車外	頁數	37	編寫者	臨貓
故事大綱	以謝立頤被霸凌的過去做為開場，對比現在被好友圍繞的生活。但這次夜裡的工作卻有許多地方都不同以往，因為損客已經安排了全新的特別劇本。						
頁碼							
P 0 1	謝立頤的國中時期，教室內，午飯後的休息時間 國中老師的聲音：「謝立頤，怎麼不吃午餐呢？」 一些孩子在收拾著殘羹剩菜。 謝立頤臉朝窗外，側趴在學校課桌上，兩手環抱著頭，無力地輕輕搖動。 國中老師蹲在桌子旁邊：「不舒服想請假可以跟老師說喔。」 謝立頤眼睛看著外面，球場上有幾個同學在打球。 國中老師擔心地看著謝立頤：「如果有甚麼事情很難過，也可以跟老師說喔。」 謝立頤沒有抬頭，一樣無力地輕輕點頭。 國中老師的聲音：「謝立頤……你在想甚麼嗎？」 教室外的走廊上有幾個同學笑著對謝立頤指指點點。 謝立頤眼睛看著窗台上，裝在玻璃瓶中的白花，天空沒甚麼雲。					單瓣白色孤挺花	
P 0 2	謝立頤的現在 壞孩子戲服的面具直視著讀者，彷彿在說話。 謝立頤旁白：「我想要一場舞會」 謝立頤家裡櫃子中的壞孩子戲服，面具與衣服都被掛得很整齊。 學校，教室，早上 時鐘指著 11：15，黑板上寫著大大的「段考 國文」 謝立頤在學校考試，煩惱著解題。 謝立頤突然看到朋友 B 拿出小抄正在作弊。					離開回憶	
P 0 3	朋友 B 笑著對謝立頤做出「噓」的安靜手勢。 謝立頤旁白：「每個人都不知道對方的過去與想法」 班導師卻已經在朋友 B 旁邊。 班導師的紅筆畫了一個圈。 班導師誇張地高舉朋友 B 的考卷畫上大大的零分，朋友 B 誇張地求饒。 學校，教室，中午 謝立頤旁白：「只認識華麗禮服，只認識南瓜馬車」 一個三角尖帽子上面寫著「我考試再也不作弊」 朋友 B 毫不在意地戴著這頂尖帽子，三人在教室裡併著桌子吃中飯。朋友 A 是家裡準備的雙層便當，朋友 B 是學校訂的紙盒便當，謝立頤是蔥麵包跟牛奶。						

P 0 3	朋友 A 笑著那頂帽子。 謝立頤呆呆地吃著麵包，看窗外。 謝立頤旁白：「我扮演的角色受所有人歡迎」 朋友 A 跟朋友 B 各塞了切好的肉排跟半顆滷蛋到謝立頤的麵包裡。 謝立頤笑著咬下。	
P 0 4	學校，教室，下午 謝立頤旁白：「沒有人認識我真正的樣子」 老師在前面講課，謝立頤在課堂上睡覺。 班導師的粉筆砸在謝立頤桌上，謝立頤嚇醒。 謝立頤立刻捧著課本站起來，卻找不到要唸哪裡。 坐在謝立頤後面的羅青桐戳戳謝立頤，小字：「36 頁第 3 點」 謝立頤旁白：「我也能完全忘記我本來是甚麼樣子」 謝立頤在背後比一個 OK 的手勢，收回手開始唸著課文。 羅青桐面無表情地看著課本。 學校，籃球場，下午 一顆球從籃板彈開。	
P 0 5	朋友 B 在人群中奮力搶下籃球。 謝立頤旁白：「想要跳舞」 朋友 B 傳給外線的謝立頤。 謝立頤準備要投三分球。 謝立頤旁白：「所以許願」 一個同學準備要防守謝立頤。 謝立頤看著籃框，球離開指尖。	3 對 3 半場鬥牛
P 0 6	謝立頤的回憶，國中時期，教室內，某個下午 一團紙球被丟向謝立頤的頭。 謝立頤旁白：「只要跳著同樣的舞就不會寂寞」 國中的謝立頤坐在課桌座位，嘴巴帶著有點異常的笑容，紙球堆成小山淹沒至腰。 國中的謝立頤看著桌上刻著字。 「殺人犯的孩子」、「把我爸爸還來」、「你也去死就好了」 謝立頤旁白：「只要跟著許願就不會被孤立」 幾個同學坐在桌子上笑。 窗外也有幾個同學在笑。 教室裡許多同學站成一排在笑。	進入回憶 請老師繪製不用太清楚的笑臉，像臉譜一樣的新月就好，這些笑臉較接近謝立頤將記憶內化過後的惡夢。
P 0 7	同學們看著謝立頤的笑臉都跟壞孩子的面具一樣。	



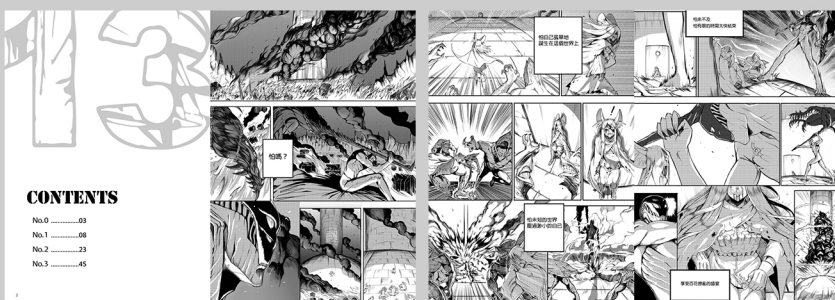
13 / 2021 /

神明已經拋下地球，拋下在貧脊地表掙扎生存的獸人族群；也拋下在地底吞噬一切的貪婪怪物。這是一個關於活著的故事。

鼠族的天竺、猴族的止水與豬族的千牙，三名獸人在蠻荒中旅行，為了理解十二座巨塔遺跡。在巨塔的共鳴結束前，他們持續屠殺飢渴的怪物，設法讓自己與更多獸人活著，設法讓旅途終點的答案有意義。

設法改變這個沒有價值的世界。

漫畫成品 / 合作的漫畫作者：教主 /



※因漫畫圖像不是我完成的工作項目，所以只放上部分。

關於作品

作品開案初期，即以虛構的編年史開始設計，撰寫時常有填滿歷史的感覺，相當有趣的經歷。構思時閱讀人類的演化資料，發現仍存在許多空白，因此讓假想的主角們進行假想的演化。

與《少年山海經 重啟》同時製作，故事走向為「野獸在蠻荒世界中學習成為人類」，讓兩個故事方向完全相反，本意是希望在成對的故事中醞釀出更多故事。

劇本文稿

※因為很多頁，所以只會放上前面幾頁的文稿

作品篇名	13	回目標題	第一回 宴	頁數	20	編寫者	臨貓
故事大綱							
頁碼							
P 0 1	場景：黃昏，荒漠中的某個鼠族村落 巨大的鐮刀懸著，粗曠而野蠻 旁白：「——怕嗎？」 全看著天空發呆 扛著巨大的鐮刀的全蹲在一間草屋的頂端 那鐮刀比他還要大上許多，下面是破壞後四處冒煙的村落					全的武器造型有幾個特色 1.野蠻原始而怪異，可以看見未修飾的鋼釘螺母與斑駁鐵鏽 2.巨大到像在誇耀自身的力氣 3.之後會使用《西遊記》妖怪的武器法寶作為轉換 全在故事中被獸人稱為「鬼」	

P 0 2	鐮刀全注意到塔下圍著許多同胞 旁白：「怕自己孤單地誕生在這個世界上」 眾多的白色怪物們圍著村落中央，直入雲頂的塔 旁白：「怕未知的世界壓過渺小的自己」 鐮刀全跳下屋頂，走向塔	
P 0 3	旁白：「怕有限的時間太快結束」 塔底坐著一個壯碩的鼠族婦女 婦女一手撫著肚子上的傷口喘息，血流量足以致命，面帶笑容 旁白：「怕來不及」 鐮刀全盯著微笑的鼠族婦女 兩人對視，短暫沉默 鐮刀全舉起巨大的鐮刀，看不出表情，卻停下了動作 婦女寬厚的手掌中握著一把炸藥 旁白：「享受百花撩亂的盛宴」 婦女在光中看不清五官，只剩下笑容	
P 0 4 P 0 5	婦女垂下的手淌著血朝向塔，流進塔底的縫隙 血液在地板上流動，流動的血接觸到一隻手，再接觸到一段髮梢 沒有太多光線的塔裡，滿佈著古老的科技機關 血染著鼠族少年(天竺，14 歲)的臉，在機械微光中他滿身傷與血，昏迷	
P 0 6 P 0 7	扉頁 第一回 宴	
P 0 8	場景：山上的森林水壩旁 樹影下 數根繩子上懸吊著許多形狀不一的硬塊(硝石、硫石與碳) 天竺拿下繩子上的一塊硬塊 天竺戴著面具正在搗碎碗裡的東西 他停下輕輕抬頭	炸藥製程 將硝、碳以及硫按比例調配後 1. 放入炸彈容器 2. 加水捏成想要的形狀
P 0 9	高大的水壩下，天竺很小：「……」 天竺繼續搗碎碗中的硬塊：「還不夠。」	

P 0 2	鐮刀全注意到塔下圍著許多同胞 旁白：「怕自己孤單地誕生在這個世界上」 眾多的白色怪物們圍著村落中央，直入雲頂的塔 旁白：「怕未知的世界壓過渺小的自己」 鐮刀全跳下屋頂，走向塔	
P 0 3	旁白：「怕有限的時間太快結束」 塔底坐著一個壯碩的鼠族婦女 婦女一手撫著肚子上的傷口喘息，血流量足以致命，面帶笑容 旁白：「怕來不及」 鐮刀全盯著微笑的鼠族婦女 兩人對視，短暫沉默 鐮刀全舉起巨大的鐮刀，看不出表情，卻停下了動作 婦女寬厚的手掌中握著一把炸藥 旁白：「享受百花撩亂的盛宴」 婦女在光中看不清五官，只剩下笑容	
P 0 4 P 0 5	婦女垂下的手淌著血朝向塔，流進塔底的縫隙 血液在地板上流動，流動的血接觸到一隻手，再接觸到一段髮梢 沒有太多光線的塔裡，滿佈著古老的科技機關 血染著鼠族少年(天竺，14 歲)的臉，在機械微光中他滿身傷與血，昏迷	
P 0 6 P 0 7	扉頁 第一回 宴	
P 0 8	場景：山上的森林水壩旁 樹影下 數根繩子上懸吊著許多形狀不一的硬塊(硝石、硫石與碳) 天竺拿下繩子上的一塊硬塊 天竺戴著面具正在搗碎碗裡的東西 他停下輕輕抬頭	炸藥製程 將硝、碳以及硫按比例調配後 1. 放入炸彈容器 2. 加水捏成想要的形狀
P 0 9	高大的水壩下，天竺很小：「……」 天竺繼續搗碎碗中的硬塊：「還不夠。」	



神秘特區探險記 / 2020 /

這個鎮上有著誰都不想靠近的神秘特區，不知道甚麼時候開始傳出流言，說特區裡有著惡魔，會拐走鎮上的孩子，讓他們在特區裡永遠迷路。

10歲的程偉杰，正值嚮往冒險的年紀。知道好友失蹤後，就決定深入特區進行救援，卻遇見一連串的神秘事件。機械人與迷宮探索、元素與魔法戰鬥都近在眼前，程偉杰期待的大冒險，正式展開。

同時，惡魔也在這裡，隨著人類的誤解與虧欠，特區深處的惡魔只能一天比一天更危險。

此漫畫只有電子書版本，歡迎至以下網址前往觀看：
<https://is.gd/wkRuGw>

關於作品

初次接到知識性漫畫的案件，考據資料的方式與以往不同，沒有太多解釋空間，壓力相對較大。但在製作過程中，湯翔麟老師常會傳分鏡過來，最終是愉快的製作經驗。

在台電監修劇本的往返中，看到很多宏觀考量，相對珍貴。

劇本文稿

※因為很多頁，所以只會放上前面幾頁的文稿

作品篇名	台電低放科普漫畫 可以住三百年的家(暫定)	回目標題	第一回 只能在這裡	頁數	24	編寫者	臨貓
故事大綱	熱愛冒險的小學生程偉杰(男，10 歲)，其好友李景恆(男，10 歲)在廢棄工廠「神秘特區」失蹤，他聽著李景恆父母對校方衝動的怒罵，模糊地感覺似乎與校內流傳的惡魔傳說有關。程偉杰在擔心之餘，被學校的教務主任黎火燈(男，67 歲)告知傳說是真實的，同時託以重任，希望能幫忙帶回失蹤的李景恆。 但在程偉杰準備勇闖特區的同時，卻被姊姊程詩婷(女，12 歲)強行阻止，程偉杰決心更烈。 主題：低放最終處置之安全性、環境以及世代正義概述						
頁碼							
P 0 1	廢棄研究所，夜晚，夏初梅雨，很熱，雷聲悶悶的，雨很大。看起來已是無人居住超過 5 年的建築，6 層樓，3 層地下室。玻璃窗都已消失，表面油漆斑駁，只剩下水泥塊的原形。被簡單的鐵皮圍起來，簡陋到無法遮蔽風雨。 時間，2020 年 5 月 15 日，夏初，夜晚 10 點 地點，夜光島，珊瑚鎮，廢棄研究所						

P 0 1	一塊木板寫著「禁止非相關人士出入」，突然鬆脫。 貓咪(阿貴，虎斑，雄，1 歲，李景恆的貓)好奇的臉探出來，左右環顧。 阿貴四處聞著，充滿好奇心地走來走去。 阿貴突然被一隻手抓起來。 男孩(李景恆，男，10 歲)抱著貓，棒球帽壓低低的看不見全部表情，微怒：「你完蛋了……」	
P 0 2	李景恆把阿貴抱起靠近自己的臉，有點生氣地說教：「不是說不可以亂跑嗎？今天阿貴沒有罐頭吃……」 阿貴突然眯著眼用鼻頭輕蹭一下李景恆的鼻頭撒嬌：「咪。」 李景恆立刻被阿貴的可愛軟化，覺得沒辦法：「……好啦……」 小字：阿貴真可愛—— 李景恆把阿貴重新在左手抱好，讓阿貴趴在左肩頭，右手撐起傘正要走向鐵皮縫隙，微笑：「這裡好暗，我們快回家吧……」 有某個東西(D2)在天花板的陰暗處觀察他們。	
P 0 3	阿貴直直盯著李景恆的背後，建築中的陰暗處。 建築中的陰暗處有許多圓形影子(D2)笨拙地堆疊。 阿貴圓圓的眼睛裡，看見影子們(D2)白色圓形的雙眼發著微光，逐漸聚集靠近。 突然打雷的亮光，讓李景恆依稀看見廢墟中堆滿了黑色輪廓的影子(D2)，有些甚至近在一公尺內，無數的圓白雙眼盯著自己，看不出是否具有惡意，也看不出是否具有善意。 悶悶的雷聲過去，廢墟的地板只剩下寫有李景恆名字的棒球帽。	
P 0 4 P 0 5	扉頁 標題：「第一回 只能在這裡」	
P 0 6	學校操場，大晴天 時間，2020 年 5 月 16 日，夏初，上午 11 點 地點，夜光島，珊瑚鎮，珊瑚國小 球棒前端在肩頭晃動。	

P 0 6	程偉杰(男，10 歲)做出強悍的揮棒姿勢：「喝啊！！！」 捕手同學接住球：「完全落空！」 捕手同學：「小杰你每次都只有姿勢帥……」 裁判同學：「這樣也可以跟阿恆一起加入棒球校隊，太扯了！」 程偉杰把球棒架在肩上，得意地笑著：「阿恆說我厲害的地方是不認輸啦！」 同學們無奈，小字：是嗎？	替代方案 2. 「帥屁帥！這樣也可以跟阿恆一起加入棒球校隊？」 3. 「這樣也可以跟阿恆一起加入棒球校隊……」
P 0 7	捕手同學：「說到阿恆……他今天請假喔？」 程偉杰：「怎麼這樣？我跟他說好今天要去神秘特區探險耶！」 裁判同學：「會不會是感冒？昨天雨下好大。」 捕手同學小字：只有小杰才會故意去淋雨 捕手同學：「不過我剛看到他爸媽在跟我們班導說話，好像是阿恆跟神秘特區甚麼的……」 裁判同學立刻制止捕手同學繼續說下去，食指擋在嘴唇上：「噓！」 兩人看向程偉杰，程偉杰貌似在思考：「這樣啊……」 程偉杰興奮地笑著看向教職員辦公室方向，心想：「阿恆想先我一步大冒險是嗎——」 裁判同學小字：來不及了	
P 0 8	教職員辦公室走廊 窗內的老師面對著阿恆父母，三人皆坐在椅子上，隔著桌子正在對話，桌上是李景衡的棒球帽。程偉杰蹲在不容易被發現的地方，露出臉的上半緣試著聽對話內容。 時間，2020 年 5 月 16 日，夏初，上午 11 點 地點，夜光島，珊瑚鎮，珊瑚國小 李景恆父(男，39 歲)盛氣凌人：「——我小孩子……小孩子都失蹤了你還在那邊說甚麼鬼話！！」 程偉杰在窗邊，心想：「失蹤？阿恆是失蹤？」 李景恆母(女，29 歲)較為冷靜地安撫著丈夫，但也是皺著眉頭：「你也先聽聽主任怎麼說吧？雖然我覺得責任在學校這邊……」 兼任自然科老師的班導師黎火燈(男，67 歲)雙手交握：「……」	
P 0 9	黎火燈保持理性的語氣看著棒球帽：「我跟兩位一樣害怕跟慌亂，但如果不冷靜，我們才會真的失去李景恆同學。」	

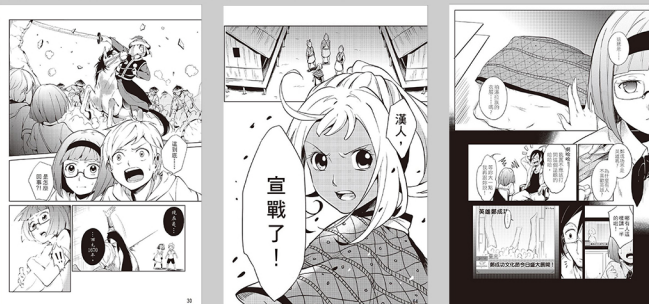


歷史小將 英雄之路 / 2016 /

漫長的歷史中，所有選擇都已成為一的結局，時間卻想看更有趣的答案。於是他選出適任者，熱血衝動的阿飛與熟悉歷史的小兔，都是小學生。

兩人被送進1670年的台灣，鄭成功帶著經歷8年飢荒的士兵，與大肚王國戰火交惡的時代。時間給的回家線索，是一把斬馬大刀。在小兔熟知的結局中，阿飛得找出刀的主人對話，理解他殘留在刀上的思念。

漫畫成品 / 合作的漫畫作者：四號機 /



※因漫畫圖像不是我完成的工作項目，所以只放上部分。

關於作品

轉職為漫畫編劇後，第一本出版作品，由飛魚創意牽線，與台灣歷史博物館合作，嘗試以現代觀點來閱讀歷史事件。當時讀到明鄭的鐵人部隊資料後相當震撼，台灣歷史竟曾出現過「變身著裝」概念的戰鬥潮流，因此用斬馬刀作為核心道具。

希望把這種震撼擴散出去，希望冰冷的歷史資料能被理解。

劇本文稿

※因為很多頁，所以只會放上前面幾頁的文稿

頁數	內容	註
	* 炙熱的太陽下，觀眾與啦啦隊在鐵網後奮力舞動吶喊，四處有人擊鼓揮旗，高舉加油板。 ◎球評說著，「這場中華對荷蘭的比賽，已經來到九局下半兩人出局二壘有人，中華隊還落後一分！關鍵打者是……」 ◎「打者，陳武明。」廣播唱名。 ◎陳武明站上打擊區，現場瞬間沉默，稍微轉動肩膀之後，他握緊球棒試揮一棒，露出微笑。氣勢震攝所有人，爆出巨大歡呼！	

◎「來自平埔的原生重砲陳武明，是否能成為今天中華隊的護國巨砲！」球評說著

◎陳武明雙腳張開蹲低，姿勢獨特，像是握刀一樣平舉著球棒。投手用袖子擦汗，面色凝重地盯著打者。

◎陳武明耳朵漸漸聽不到別的聲音，他專注得像是全世界只有他一個人，雙眼專注而堅毅。

* 電視放映著的陳武明身影，阿飛跟朋友們一起在教室裡看轉播

◎「陳武明！全壘打！陳武明！全壘打！」孩子們看著電視喊叫著。

◎小兔在稍遠的地方看著厚厚的書，不理會男孩們的狂熱，男孩們卻爆出一陣嘆息，「界外球！太可惜了只是擦棒！」

◎阿飛突然舉起一柄古劍高喊「鄭成功大英雄啊！用您民族英雄的神力保佑中華隊稱霸吧！」朋友們也跟著起鬨喊起鄭成功的名字。

◎「甚麼民族英雄……」小兔放下書本，冷冷地說，「鄭成功才不是英雄。」

◎阿飛不服氣跑到小兔旁邊，「你怎麼知道他不是英雄？」

◎小兔看著古劍，回想黃石烈邊保養古劍邊說「其實不是所有人都喜歡鄭成功喔。」小兔抬頭看著黃石烈問「為什麼？」

◎「為什麼你知道鄭成功不是英雄？」阿飛打斷回憶，小兔說，「反正我就是知道！」

◎「最好啦！怎麼可能你甚麼都知道！」阿飛用劍指著小兔

◎「不要用殺人魔的劍指我！」小兔拿書扔阿飛，「太誇張了吧？殺人魔？」阿飛閃過後高舉古劍「鄭成功怎麼會是殺人魔？」，劍卻插進門框裡面，拔出來的時候，劍尖留在門框。

◎阿飛癱坐在地上呆滯，隨即陷入慌亂，轉過頭來鼻涕眼淚「喔喔喔這下要怎麼辦！」

◎「呵呵……」小兔卻只是看好戲的笑著

◎「小兔救我啊！這是早上跟石烈哥借的，現在怎麼辦！！」阿飛趴上小兔的桌子，眼淚鼻涕灑在桌上，「說是借也只是留紙條而已吧？我看你怎麼辦呵呵……」小兔還是覺得好笑，但其他同學已經圍了過來。

◎「不看的話可以請你們回家嗎？」

◎「一直吵我們怎麼看，請問你們吵完了嗎？」

◎「還是你們要出去再吵？」

◎「我們回家吵好了……」阿飛抱著劍尷尬笑著。

*倉庫的門前，兩個孩子站在那討論。

◎「等等你一定要幫我跟石烈哥求情喔！」阿飛抱著斷劍布包裹，皺著臉說

◎「這個夏天你的圖書館借書證都歸我用喔。」小兔說

◎「當然沒問題！」阿飛貼著手鞠躬說，(反正本來就沒在用)的心裡話寫在背上

◎「態度不對。」

◎「請拿鄙人的借書證去用吧！小兔大人！」

◎「大人？」

◎「對不起，是小兔女王。」

◎「很好，我們進去吧。」

*倉庫的門被打開，陰影中兩個孩子的剪影走進來。

「石烈哥……好像還沒回來？」小兔打開牆邊的電燈開關說

◎「嗯……那怎麼辦？」阿飛四處張望著慢慢走進倉庫，「不過沒想到這倉庫這麼大！」

◎「因為你每次來都只聽石烈哥說故事吧？本來就這麼大阿！」小兔站在門口，看著阿飛走進去

◎「喔喔……好多東西都沒看過……」阿飛顯然已經被古物吸走注意力，順手把古劍放在黃石烈的工作桌上，古劍的一部分滑出布包。「這些都是以前人用過的東西嗎？哇喔！那是甚麼啊？」隨即跑進倉庫深處。

◎「小心一點，不要再碰壞其他東西。」小兔則是把工作桌上的古劍放好，卻發現一個被拆開的包裹，是件標上年代的衣服，旁邊有一疊黃石烈手寫的厚重分析筆記，「石烈哥又不睡覺寫報告了嗎？不知道有沒有記得吃飯……」小兔邊看著筆記邊想瑣事，突然發現那件衣服上具有特別的歷史事件，她開始認真看衣服。

◎「這就是拍瀑拉族的衣服……嗎？」小兔對照著筆記與衣服，在心裡想著黃石烈當時說的話。

插入→

◎「鄭成功不是英雄嗎？為什麼有人不喜歡英雄？」小兔抬頭問黃石烈

◎「啊哈哈，我真不應該打開這個話題的哈哈哈，等你大一點，我再跟你說！」黃摸摸小兔的頭。

◎「哪有人這樣講一半的啦！」小兔背後的電視，正在轉播鄭成功文化節的新聞畫面，

◎黃石烈看著電視思考著，畫面中特寫著鄭成功祖廟與陣頭的祭儀，旗子寫著「一代名將」「開臺聖王」「安平郡王」等等，新聞字幕打著「鄭成功文化節今日盛大展開！」他說，「小兔，妳很喜歡看歷史故事，而且都覺得那是真實的歷史對吧？」

◎「嗯！」小兔點頭

◎「那妳一定可以自己找到答案的！」黃石烈笑著。

→離開回憶

◎「這就是我的答案！」小兔抱著衣服抬起頭，往倉庫深處走去。

◎古劍突然移動。

*倉庫裡的斬馬刀前，阿飛直愣愣地看著。

◎「哇喔……好大的刀子！」阿飛站在巨大的長兵器前，抬著頭，完全入了迷。

◎「雲南斬馬刀。」小兔慢慢走到阿飛身後，同時開始說明。「在明鄭時期，崇尚衝鋒陷陣的鄭成功擁有一支完全符合他個性的軍隊。他們四人一組，一人帶盾兩人帶弓箭，最後一個人就扛這把刀，看到騎士就把馬砍倒，再攻擊摔下馬的騎士。當時荷蘭人很害怕這支部隊，不停地瘋狂衝撞，看不見倒下的人，完全不害怕死亡。鐵甲裡好像只有殺意，沒有真實的身體，部隊的名字是——『鐵人』。」小兔沉著臉說，刻意用冰冷的語氣。

◎「好厲害……！」阿飛聽得熱血沸騰，想伸手去握刀柄

◎「……但那也不過就是殺人魔的軍隊罷了。」小兔說，「你知道他們用這把刀砍過誰嗎？」

◎「民族英雄的刀子一定都是砍敵人啊！」阿飛雙手握住刀柄，彷彿自己就是鐵人。

◎「你知道敵人指的是誰嗎？」

◎「你不是說荷蘭人嗎？」阿飛還是專注地看著斬馬刀

◎「不對，他們砍的就是這衣服的主人。」小兔把衣服舉起

◎「荷蘭人以前都穿那樣啊？」阿飛回頭發問

◎「不對，這是原住民的傳統服飾。」

◎「原住民不是我們的朋友嗎？民族英雄才不會砍朋友！」阿飛轉過身認真反駁

◎「對，你終於搞懂了，我找出證據給你看！」小兔開始左右翻找，「一定有符合的痕跡，」但小兔來回翻看卻發現似乎沒有，「奇怪，怎麼會這樣，連破口或燒焦都沒有……」

◎布包裹中的斷劍突然浮在空中，被阿飛看見。

感謝你的閱讀

至個人網站，會有更多與詳細的作品介紹：

<https://amaimonamon.wixsite.com/catlin>
